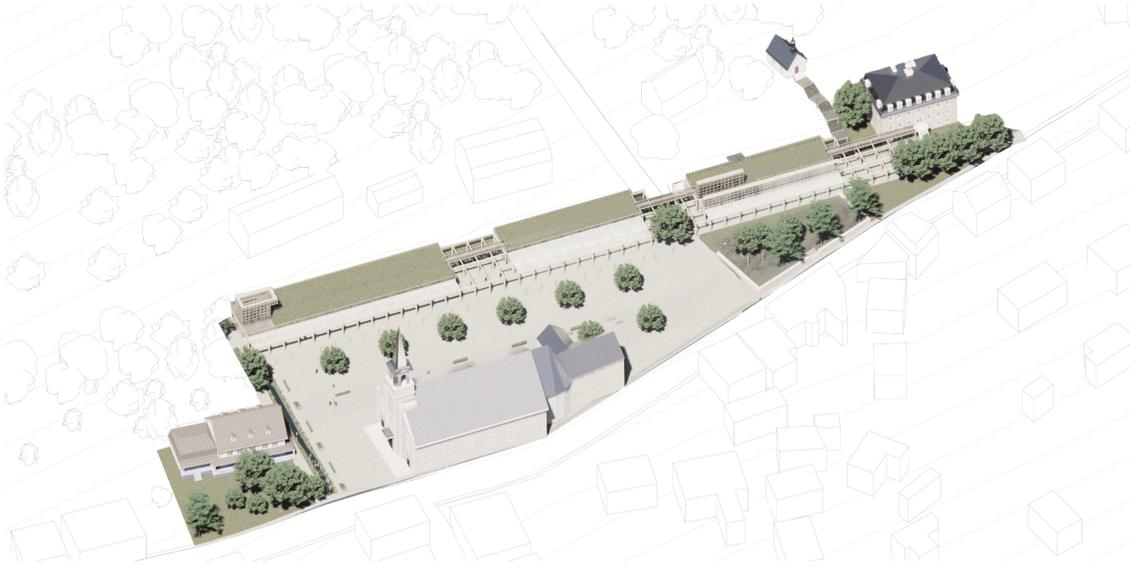


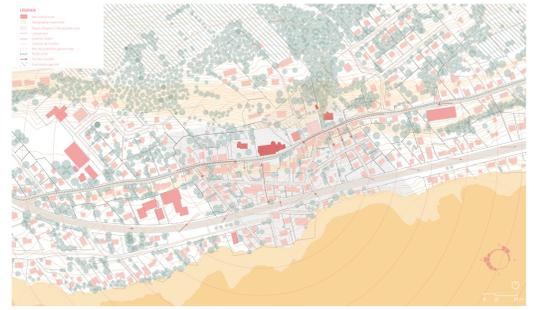
La reterritorialisation du noyau villageois

Centre culturel et marché public au coeur du village

Isabelle Martin
E(p) supervisé par Rémi Morency



Axonométrie de l'implantation



Dans la perspective d'aborder la dévitalisation des villages québécois, cet essai-projet s'intéresse à la notion de paysage culturel, mais plus particulièrement aux paysages quotidiens issus de la relation entre les établissements humains et le territoire naturel. Dans la foulée des recherches de l'auteur Alberto Magri sur la conscience du lieu, force est de constater que le phénomène s'intègre de façon cohérente en tant que méthode d'analyse permettant de tirer des conclusions quant à l'état du paysage quotidien et de la conscience du lieu d'un environnement rural.

Les conclusions ressortant de l'analyse du village de Neuville ont engendré la proposition d'un centre culturel jumelé à un marché public, le tout visant d'être de façon cohérente avec le contexte existant afin de l'organiser et de lui redonner vie. Ainsi, le programme aspire intégrer des activités quotidiennes attachées à la fois les ruraux et les néo-ruraux afin de créer un nouvel ancrage identitaire au coeur du village. Suivant la théorie de Viollet-le-Duc sur la restauration du patrimoine bâti, le projet architectural s'inscrit en contraste avec le bâti existant afin de le rattracher aux besoins et mode de vie actuels. La démarche architecturale derrière ce projet est inspirée d'un élément identitaire important : la culture du fameux maïs de Neuville comme activité structurante et rationalisant le noyau villageois.



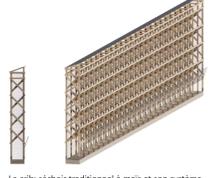
Le séchoir à maïs (crib) agt comme repère



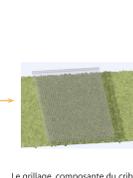
Le champ de maïs parcouru à grande vitesse



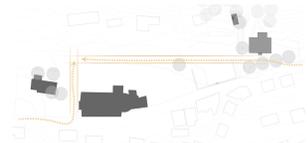
Le cycle de vie du maïs et sa place dans le projet



Le crib: séchoir traditionnel à maïs et son système construit simple et sériel



Le grillage, composante du crib, l'élément restaurant, l'alignement identitaire qu'est le maïs de vient témoin de la mémoire du lieu



Axialité dans le noyau existant



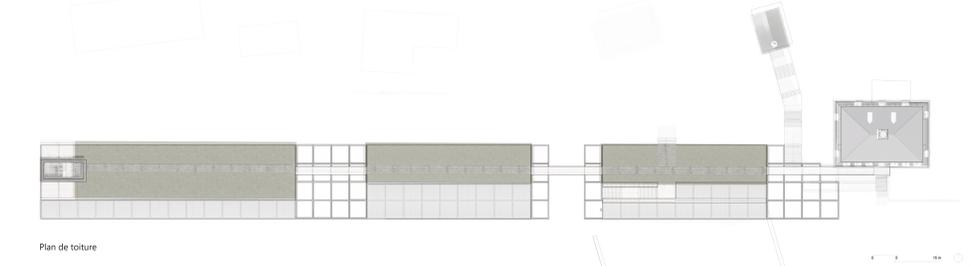
Trame rationalisant le noyau villageois: rapport de la culture du maïs au projet

Comblant la trame

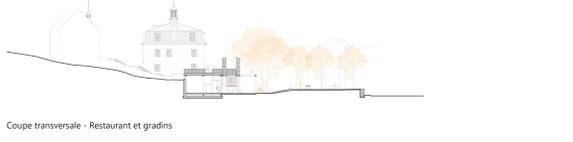
Enrichir la trame



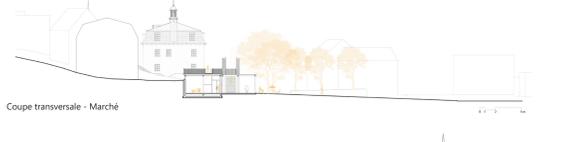
Élévation principale



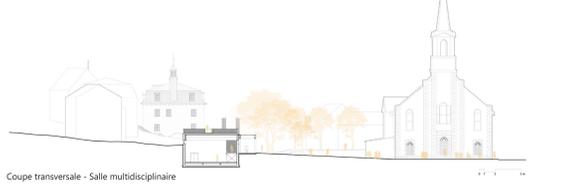
Plan de toiture



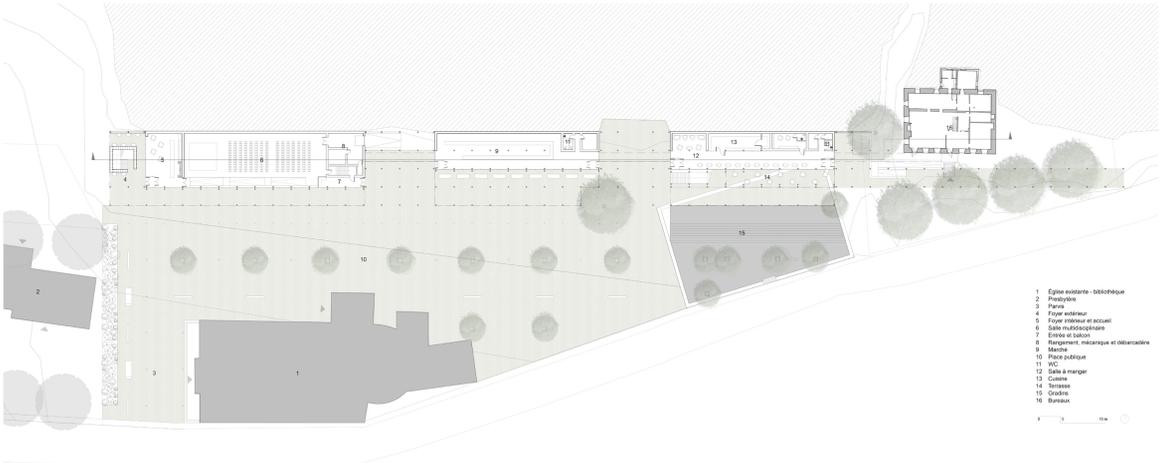
Coupe transversale - Restaurant et gradins



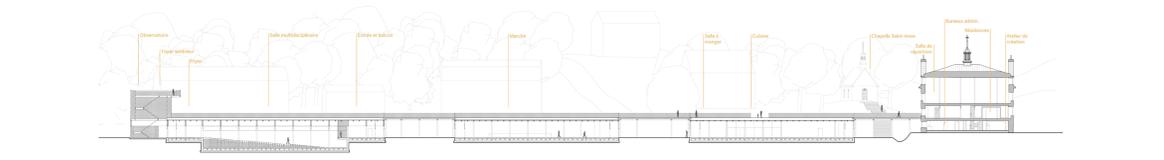
Coupe transversale - Marché



Coupe transversale - Salle multidisciplinaire



Plan du rez-de-chaussée et de la place publique



Coupe longitudinale



Salle à manger du restaurant



Marché intérieur



Salle multifonctionnelle



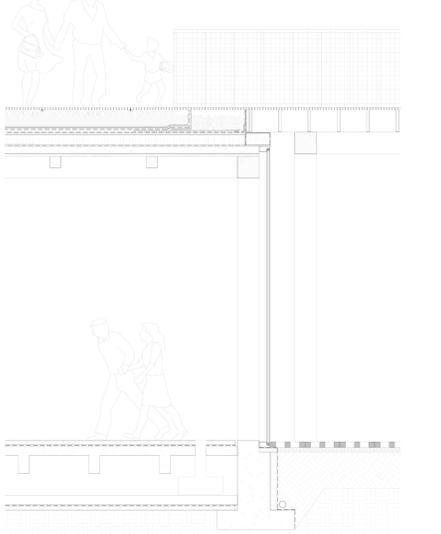
Approche du projet - Parvis de l'église



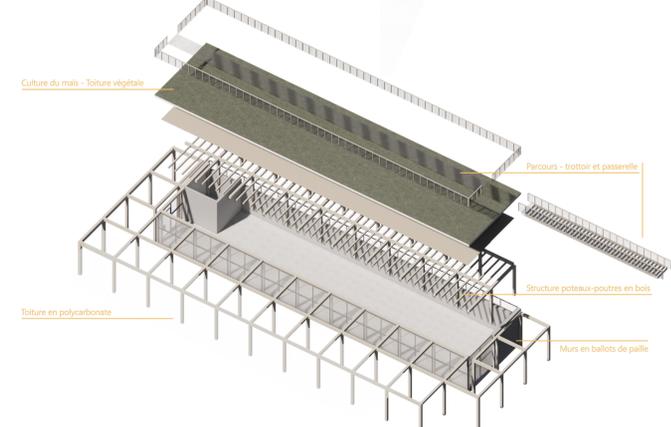
Approche du projet - Parvis de l'église



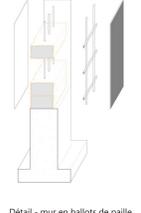
Approche du projet - Parvis de l'église



Coupe constructive - Jonction toit + passerelle



Axonométrie éclatée - bâtiment type



Détail - mur en ballots de paille



Début de la passerelle devant le couvent



Parcours de mémoire vers la chapelle



Grillage et cribs



Vue de l'observatoire