

Nature Holistique

L'architecture verticale comme espace palliatif

Florence Rodrigue

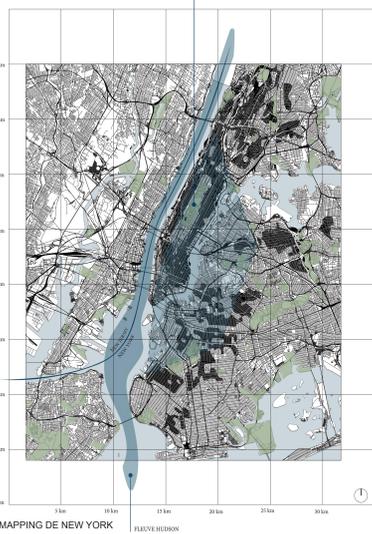
E(p) supervisé par Philippe Champagne



Nature Holistique est un projet qui tente de mettre en lumière l'intime relation que présente architecture et santé mentale. Le projet se concentre davantage sur la détresse psychologique et les processus thérapeutiques encadrant cet état mental. Nature Holistique se veut comme un projet qui questionne ainsi les méthodes palliatives courantes en proposant une alternative à celles-ci. Et si on considérait l'architecture comme l'une des variables de réponse au problème sociétal de détresse psychologique ? C'est à cette question que le projet tente de répondre.

Le projet s'implante au cœur de la ville de New York, plus précisément sur l'île de Manhattan. New York démontre une pertinence particulière face au sujet abordé compte-tenu qu'elle est considérée comme la capitale du stress et de l'anxiété en Amérique du Nord. Cette ville se distingue notamment par son quotidien en constant mouvement. Toutefois, à travers son rythme effréné, un élément urbain se démarque : Central Park. Central Park, cœur vert de Manhattan, se veut comme une « prothèse », un souffle pour les new yorkais. Cet élément permet une évasion rurale, un moment d'échappatoire, voire, de respire, de la vie agitée de la ville. C'est ce contexte précis qui a inspiré le projet présent.

Nature Holistique se veut ainsi telle une réflexion de Central Park en une architecture verticale. Sous sa carapace intime, noble et protectrice, se dévoile un parcours thérapeutique immersif composé de différents éléments naturels et sensoriels exploités sous un angle architectural. Les espaces que composent ce parcours permettent de guider l'occupant à travers sa quête identitaire personnelle sans toutefois lui imposer un processus thérapeutique clair. Le projet offre ainsi une certaine liberté d'expression et d'interprétation spatiale et ce, sans perturbations urbaines externes.



MAPPING DE NEW YORK



PLAN D'IMPLANTATION



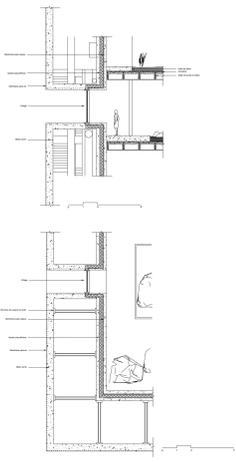
VUE AMBIANCE DÉSERTIQUE

SCHEMA DE L'ORGANISME

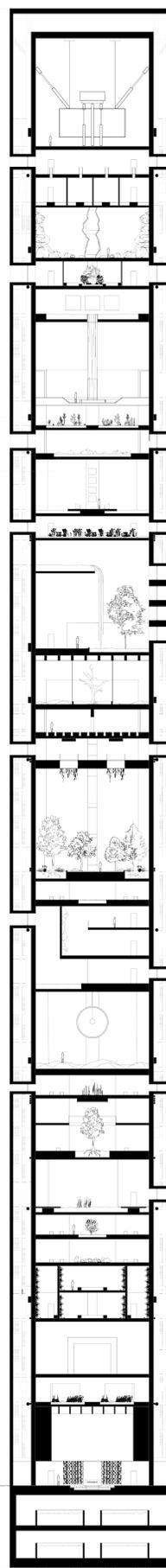
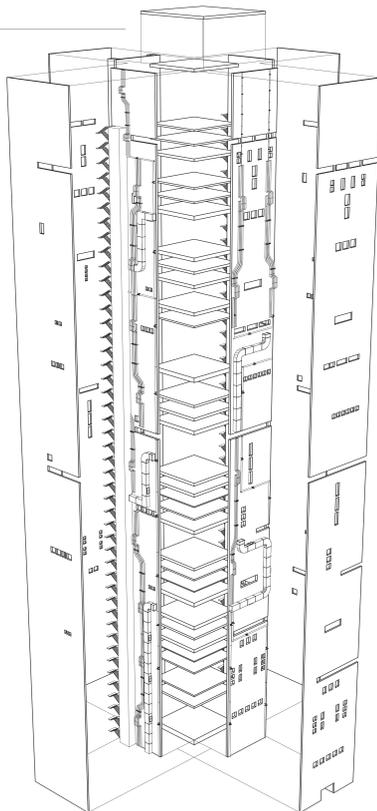
Le cœur du bâtiment ne contient que les espaces sensoriels qui sont à la base du projet. On y retrouve des éléments naturels et des espaces nobles laissant place à la possibilité de s'approprier l'espace librement. Son plan est entièrement dégagé de tout espace programmatique connexe.

Les artères du bâtiment se retrouvent directement entre le cœur et l'enveloppe (la peau). Cette couche de l'enveloppe contient tout ce qui est nécessaire au bon fonctionnement, voire, à la survie du cœur. On y retrouve notamment la grande majorité des systèmes mécaniques et espaces sanitaires, en plus de l'entièreté des circulations verticales.

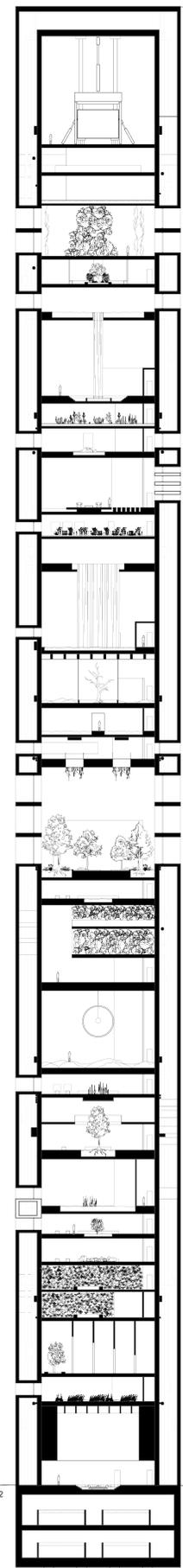
L'enveloppe ou la peau du bâtiment permet de protéger et dissimuler les artères et le cœur en plus de donner un aspect noble et radical au projet.



DETAILS DE CONSTRUCTION



COUPE 1

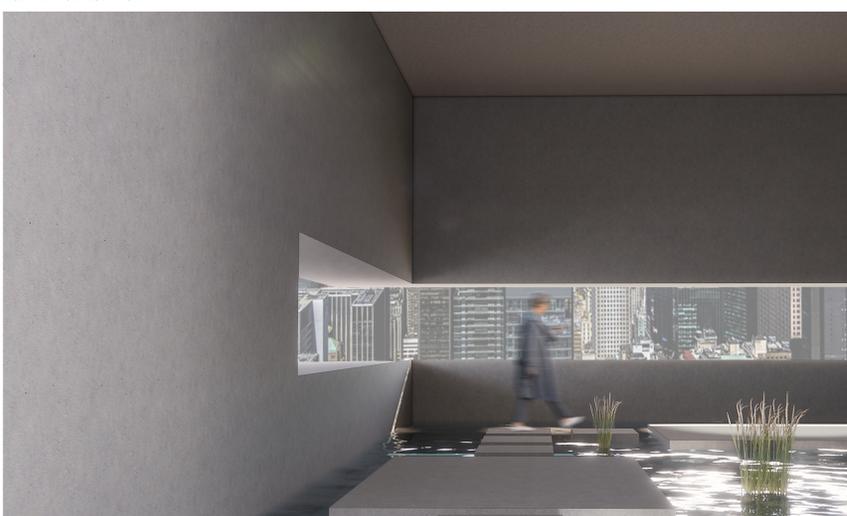


COUPE 2

240 m



VUE AMBIANCE VÉGÉTATION



VUE AMBIANCE MARAIS